

# 12. Дуэт

Музыкальный партитура для дуэта. Состоит из 14 инструментов и вокала. Ключевая подпись:  $\text{F}\sharp\text{C}\sharp\text{G}\sharp$  (три sharps). Метр:  $\text{C}$  (Common Time). Музыкальные инструменты: Домры (малые, альтовые, басовые), Флейта, Гобой, Баяны (I, II, III), Гусли, Колокола, Ударные, Скалли, Курильщик, Балалайки (прима, секунда, альт, контрабас). Вокальные партии имеют тексты: "(хватаясь за голову)" и "О - пять э - та боль! О - на раз-ры-ва-ст мою го-ло-ву на ты - ся - чи раз-роз-нен-ных мгно-".

Домры малые

Домры альтовые  
Домры

Домры басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Баяны

Баян III

Гусли

Колокола

Ударные

Скалли

Курильщик

Балалайка-прима

Балалайка-секунда

Балалайки

Балалайка-альт

Балалайка-контрабас

(хватаясь за голову)

О - пять э - та боль! О - на раз-ры-ва-ст мою го-ло-ву на ты - ся - чи раз-роз-нен-ных мгно-

4

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Литавры

вс-ний!

vibr.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2, featuring 14 staves. The top staff is for the first violin (Д.м.), followed by the second violin (Д.а.), double bass (Д.б.), flute (Ф.), clarinet (Г.), first horn (Б. I), second horn (Б. II), third horn (Б. III), trumpet (Гус.), wood drum (Уд.), cymbals (С.), kettledrum (К.), timpani (Б.пр.), snare drum (Б.с.), bass drum (Б.а.), and double bass (Б.к.-б.). The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs. Specific performance instructions like 'Литавры' (timpani), 'вс-ний!' (voice), and 'vibr.' (vibrato) are present. A rehearsal mark '4' is placed at the beginning of the first staff.

9

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд. Б. барабан

С.

К. **Входит Курильщик**

Вам по-мощ нуж-на и-ли прос-то со-чувст-ви-е? А то я всег-да и вез-

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. к.-б.

Detailed description: This is a musical score for a band. It features 13 staves. The top three staves (Д.м., Д.а., Д.б.) are for woodwinds. The next three (Ф., Г., Б. I) are for brass. The next three (Б. II, Б. III, Гус.) are for brass and guitar. The next two (Уд., С.) are for drums and cymbals. The next two (К., Б. пр.) are for keyboard and piano. The next two (Б. с., Б. а.) are for saxophone and alto saxophone. The bottom staff (Б. к.-б.) is for bass. The score is in 12/8 time and has a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

12

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

де ря - до с Ва-ми! Ре - шай-тесь ско - ре - е! Мо - ё Вам на-путст-ви - е внут - ри Вас гу - ля-ет у -

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

15

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к-б.

М.барабан

*pp*

же го - да-ми! Вы слов - но и - шей - ка со рве - ни - ем ро-зыс-ка, стрем - ле - ни - е

17

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

ню хать ца рит в Ва шем те ле. Так

б барабан

ню - хать ца - рит в Ва - шем те - ле. Так ра-дѣст-но Вам и - ли же го-рест-но? Наш -

20

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Ах, вот о-но что? Мне те-перь всё по-нят-но! Да,  
ли ли Вы то, что так страст-но хо - те-ли?

23

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

я Вас наш-ла! Ни-ку-да Вам не деть-ся! Долж - но быть, Вам буд-ет не о-чень при-ят-но к сле-дам — прес-ту-п-ле-ний сво-

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.



25

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

М.барабан

их приг-ля-деть-ся!

Вы мне сим-па-тич-ны не тем, что так мо-ло-ды, в Вас есть то, что вес-ври-да-ёт Ва-шим шан-сам. Я

28

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Вам по-да-рил бы и сла-ву, и зо-ло-то, лишь на-до во всё-м Вам со мной сог-ла-шать-ся. Ре-

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

32

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

шай-тёсь ско-рё-ё! Лег - ко по - ко - рят - ся Вам де - ла, о ко - то - рых меч - тать не мог - ли Вы! Я

Detailed description: This is a page of a musical score, page 11, starting at measure 32. The score is for a large ensemble including strings (Violins I, II, III, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flute, Clarinet), brass (Trumpets, Trombones), percussion (Gong, Snare, Cymbals), and a vocal soloist. The music is in a minor key and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The vocal line has lyrics in Russian. The page number '11' is in the top right corner.

Музыкальный фрагмент на странице 12, охватывающий такты 36, 37 и 38. Музыкальное оформление включает следующие инструменты и голоса:

- Д.м. (Директор музыки)
- Д.а. (Директор аранжировки)
- Д.б. (Директор баса)
- Ф. (Флейта)
- Г. (Гитара)
- Б. I (Бас I)
- Б. II (Бас II)
- Б. III (Бас III)
- Гус. (Гусельщик)
- Уд. (Уд)
- С. (Скрипка)
- К. (Контрабас)
- Б.пр. (Бас-прима)
- Б.с. (Бас-секонда)
- Б.а. (Бас-альта)
- Б.к.-б. (Бас-контрабас)

Текст песни:

то - же люб - лю хит - ры - е о - пе - ра - ци - и. Весь мир бу - дет на - шим, ведь

Moderato

39 3 3 3 3

Д.м.

3 3

Д.а.

39

Д.б.

39

Ф.

39

Г.

39

Б. I

39

Б. II

39

Б. III

39

Гос.

39

Уд.

39

С.

39

К.

39 он же пуг - ли - вий!

39

Б.пр.

39

Б.с.

39

Б.а.

39

3

Б.к.-б.

39

41

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

У нас во вку - сах сплошь не-сов-паде-нь - е,

Б. барабан

Detailed description: This is a page of a musical score, page 14, starting at measure 41. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Д.м. (Melodica), Д.а. (Acoustic Drums), Д.б. (Bass Drums), Ф. (Flute), Г. (Guitar), Б. I, II, III (Bassoon), Гус. (Guitar), Уд. (Udu), С. (Soprano), К. (Cello), Б.пр. (Bassoon), Б.с. (Bassoon), Б.а. (Bassoon), and Б.к.-б. (Bassoon). The vocal line (С.) has the lyrics: "У нас во вку - сах сплошь не-сов-паде-нь - е,". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (three flats), time signatures, and dynamic markings. The Udu part has a specific instruction "Б. барабан" (B. drum) under a slur. The guitar part (Гус.) features complex chordal textures with many accidentals.

43

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

Вы э - то по-ни-ма - е-те впол-не!

Ваш вкус - кра - бо - те ин-те - рес - ной рвень - е, по -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 15, starting at measure 43. The score is for a large ensemble including a vocal soloist and various instruments. The vocal soloist (Soprano) has two lines of lyrics: "Вы э - то по-ни-ма - е-те впол-не!" and "Ваш вкус - кра - бо - те ин-те - рес - ной рвень - е, по -". The instruments listed on the left are: Д.м. (Drum major), Д.а. (Drum major), Д.б. (Drum major), Ф. (Flute), Г. (Clarinet), Б. I (Bassoon I), Б. II (Bassoon II), Б. III (Bassoon III), Гус. (Guitar), Уд. (Upright bass), С. (Saxophone), К. (Trumpet), Б.пр. (Bassoon part), Б.с. (Bassoon part), Б.а. (Bassoon part), and Б.к.б. (Bassoon part). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor).

45

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Да, по-мощь мо - я Вас не из - бе - жа - ла бы, в чём  
 мощ - ни - ца нуж-на та - ка - я мне!



47

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

вряд ли Вы бу - де-те у - див-лены! А - рес - то - вать Вас сей - час не ме-ша - ло бы,

49

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

чтоб мень-ше бы - ло на Вас ви - ны!

А - рес - то - вать дру - гих Вы всех ус - пе - ете, а

Detailed description of the musical score: The score is for page 18, measures 49-51. It features 15 staves. The instruments are: Д.м. (Drum Major), Д.а. (Drum Major), Д.б. (Drum Major), Ф. (F), Г. (G), Б. I (Bassoon I), Б. II (Bassoon II), Б. III (Bassoon III), Гус. (Guitar), Уд. (Ud), С. (S), К. (C), Б.пр. (Bassoon), Б.с. (Bassoon), Б.а. (Bassoon), and Б.к.б. (Bassoon). The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Measures 49-51 show a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics are: 'чтоб мень-ше бы - ло на Вас ви - ны!' and 'А - рес - то - вать дру - гих Вы всех ус - пе - ете, а'.

52

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. к.-б.

Вы о сло - вах про - из - не -

я парт - нёр и спон - сор Ва - ших благ.

55

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

сён-ных по-жа-ле-е-те!      Ведь Вы ку-пить ме-ня хо-ти-те!      Э-то так?

Detailed description: This is a musical score for a band, page 20. It features 13 staves. The top staves (Д.м., Д.а., Ф., Г., Б. I, Б. II, Б. III, Гус., Уд.) are for woodwinds and strings. The bottom staves (С., К., Б.пр., Б.с., Б.а., Б.к.-б.) are for brass and percussion. The score includes a vocal line (С.) with lyrics in Russian. The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature. The score is marked with '55' at the beginning of each staff. The lyrics are: 'сён-ных по-жа-ле-е-те!      Ведь Вы ку-пить ме-ня хо-ти-те!      Э-то так?'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

58

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд. М. барабан

С.

К.

Нет, я все - го лишь сдел - ку пред - ла - га - ю и о - соз - нать Вам пере - пек - ти - вы по - мо - га - ю. За

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. к. б.

Detailed description of the musical score: The score is for page 21, starting at measure 58. It features 15 staves. The top three staves (Д.м., Д.а., Д.б.) are for woodwinds. The next three (Ф., Г., Б. I) are for brass. The following three (Б. II, Б. III, Гус.) are for brass and strings. The Uд. staff shows a drum pattern. The С. staff is for strings. The К. staff is for strings. The vocal line (Б. пр.) has lyrics. The bottom three staves (Б. с., Б. а., Б. к. б.) are for strings. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

62

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

Зву - чит не -

Ваш по - силь - ный и ра - зум - ный труд воз - наг - раж - день - я бас - но - слов - ны - е пой - дут.

65

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к-б.

ле-по. По-ни-мать мне э-то как? Для Вас воз-наг-раж-де-ни - е пус - тья, а для ме-ня что б зна-чи-ло о - но?

Для

Detailed description: This is a page of a musical score, page 23, starting at measure 65. The score is for a large ensemble including strings (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flute, Clarinet), brass (Trumpets, Trombones), and percussion (Gong, Snare Drum, Cymbals). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The vocal line (Soprano) has lyrics in Russian: 'ле-по. По-ни-мать мне э-то как? Для Вас воз-наг-раж-де-ни - е пус - тья, а для ме-ня что б зна-чи-ло о - но?'. The word 'Для' appears above the vocal line in the final measure. The score shows various musical notations including rests, eighth notes, and chords across the different instruments.

69

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Вас у - же дав - но мной ре-ше-но: и - так, я пред-ла-га-ю о-соб - няк. Где? Вы на кар-те мне пос-тавь-те знак.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

Б.барабан

М.барабан



74

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Ну, ях-ту для про-гу-лок по мо-рям, ну, "Лам-борд-жи-ни", са-мо-лёт и про-чий хлам. Вза-

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Detailed description of the musical score: The score is for page 25, starting at measure 74. It features 14 staves. The instruments are: Д.м. (Drum Major), Д.а. (Drum Major), Д.б. (Drum Major), Ф. (Flute), Г. (Clarinet), Б. I (Bassoon I), Б. II (Bassoon II), Б. III (Bassoon III), Гус. (Guitar), Уд. (Upright Bass), С. (Saxophone), К. (Trumpet), Б.пр. (Bassoon), Б.с. (Bassoon), Б.а. (Bassoon), and Б.к.-б. (Bassoon). The key signature is B-flat major. The lyrics are: 'Ну, ях-ту для про-гу-лок по мо-рям, ну, "Лам-борд-жи-ни", са-мо-лёт и про-чий хлам. Вза-'. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and triplets in the lower woodwinds.

78

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

мен Вам на - до веч - но в сто - ро - не хо-дить от нас и пом - нить о - бо

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Allegro

81

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к-б.

Тарелка

Я не за-бу-ду... Я всег-да пом-ню, как на-до пос-ту-пать с по-доб-ны-ми Вам. Вы а-рес-мне.

84

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд. тарелка

С.

то - ва - ны за по - пыг - ку под - ку - па и по по - доз - ре - ни - ю в зап - ре - щён - ной

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.б.

86

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. к.-б.

*trem.*

Б. барабан

(достаёт пистолет)

де-я-тель-нос-ти! Ру-ки за-го-ло-ву! Сесть на пол! (выхватывает пульт, направляет его на Скалли, нажимает кнопки)

Э-то Вы се-час бу-де-те пол-зать по йо-лу!

89

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

Треугольник

Б. барабан

С.

Скалли роняет пистолет,  
хватается за голову,  
оседает на пол

Бро-

К.

У- ве- ли- чить из- лу- че- ни- е и- ли те- перь Вам всё ста- ло по- нят- но?

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. к.-б.

(ползёт по полу, дрожащей рукой хватается пистолет,  
направляет его на Курильщика)

92

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

сай-те... сво-ё... о-ру-жи-е... и-ли я... стре-ля-ю!

Се-час, сей-час! не стре-ляй-те!

94

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Б. III

Гус.

Уд.

С.

К.

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Треугольник

Вы... и - ме - е - те пра - во... хра-нить... мол - ча-ни-е... Вы... и - ме - е - те... пра - во!